

COMIX  
**KISS**  
COMIX

magazine  
erótico  
mensual

9

**¡¡PARA LEER  
SEMISUMERGIDO!!**





# Editorial

A medida que la temperatura va aumentando, las ropas se abandonan lenta y progresivamente. Cada fragmento de piel descubierta se convierte en un nuevo estímulo, como si el nacimiento de Venus fuese fragmentario, insinuante, un largo viaje hasta la desnudez total y colectiva. La exaltación del deseo primaveral, ese renacer de la naturaleza preñada de misterios y promesas, se desliza hacia el fuego del verano. *Fuego de fiesta*, de sensualidad expandiéndose por los cuerpos inquietos que se buscan, se atraen, se entrecruzan. *Fuego de hogueras*, celebrando el rito atávico del ecuador del año. *Fuego de sentimientos* en el marco de infinitas playas, de ciudades con rostro menos serio, de lejanos países de aventura. Fuego de calor, luminoso destello en la mirada, *entrega dionisiaca a los placeres elementales de la vida*.

Y como no podía ser menos, el primer *KISS COMIX* del estío te brinda un ramillete de pícaras y carnales imágenes... Empieza por esa espléndida portada de DAVE STEVENS, en la que tres macizas y sonrientes chicas digamos que... esperan un pasajero para un ocioso y dinámico vuelo. ¿Te apuntas?. Continúa con la habitual ilustración de FRAZZETA. Sigue con dos series calientes, "*Demasiado lleno de espuma*" de PETER y "*The Girl*" de KEVIN J. TAYLOR. Ambas están en un momento culminante de la acción. Buscando en el baúl de los recuerdos encontramos unas fotos de los años 60, acompañadas de un breve y curioso relato. Y aquí están, para tu solaz.

Uno de los dibujantes más elegantes del comic erótico es FROLLO (*Mona Street*, Colección X nº 21). En este número nos presenta "*El castigo de Bettie*", una aleccionadora historia. BELORE y TOBALINA, dos autores nacionales, nos narran nuevas historietas con su diferente estilo.

"*El Gato Firkin*", la creación de TIM MANLEY y HUNT EMERSON, sigue haciendo de las suyas. Cómic travesuras y jocosos comentarios. También GIGI AMALDI nos ilustra sobre la "*Historia de la Humanidad*". Y, finalmente, una nueva serie que cubre el hueco dejado por "*Cárcel de Mujeres*". Se llama "*Sábanas para recordar*" y ha sido creada por FEROCIUS, autor chileno del que acabamos de publicar "*Mariposas de Placer*" (Colección X nº 49).

# Sumario

- 1 **PORTADA**  
Dave Stevens
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**  
Frank Frazetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**  
Peter
- 9 **GIRL**  
K. J. Taylor
- 17 **VANESSA**  
Mario
- 19 **X-WOMEN**  
Fonteriz
- 24 **EL CASTIGO DE...**  
Frollo
- 28 **LOLITA**  
Belore
- 31 **LAS HERMANAS**  
Tobalina
- 39 **LA TRASTIENDA**  
José M<sup>a</sup> Ponce
- 41 **JUEGOS ACUÁTICOS**  
Rotundo
- 43 **DOS CHICAS ...**  
Wetherell & Hooper
- 53 **CORREO**
- 54 **EL GATO FIRKIN**  
Tom Manley & Hunt Emerson
- 57 **SÁBANAS PARA...**  
Ferocius
- 63 **HISTORIAS DE LA HUMANIDAD**  
Gigi Amaldi

COMIX KISS COMIX 9 es una publicación de:  
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:  
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.  
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.  
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.  
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).  
Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y  
Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de  
transporte)

© 1992, DAVE STEVENS, PETER, TAYLOR,  
FONTERIZ, FROLLO, BELORE, TOBALINA,  
ROTUNDO, FEROCIUS, WETHERELL,  
HOOPER, MANLEY, EMERSON, PONCE,  
AMALDI y ED. LA CÚPULA.



Todo placer esperado  
es más que obtenido.

*Metastasio*





Los dos jóvenes ayudantes de **Bonaloi** dominan a **Cloe** y se disponen a poseerla...







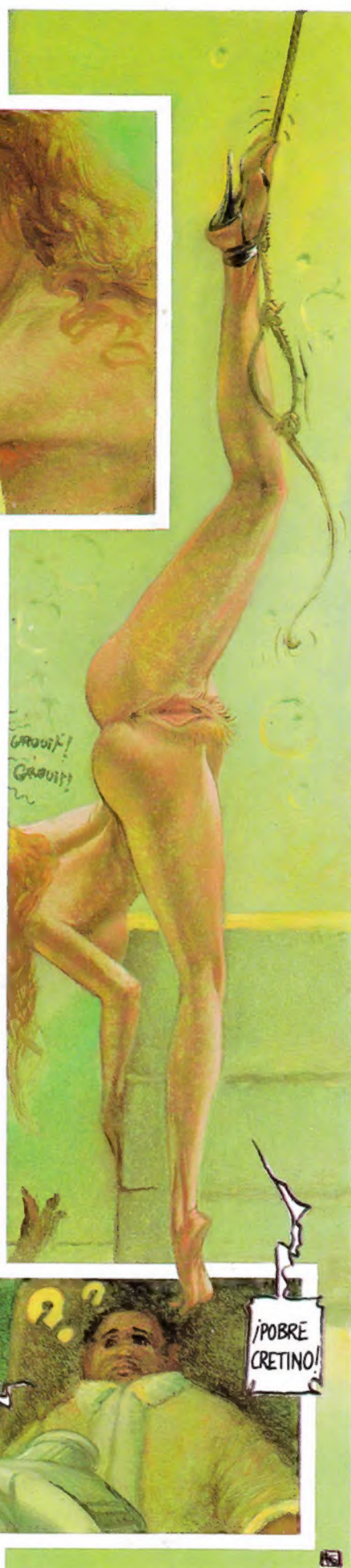
¡QUE CABRO-  
NES! ¡QUE  
CANALLAS!  
¡AHHHH!

¡Y LISTED!  
¡AHÍ, SIN HA-  
CER NADA!  
¡VICIOSO!  
¡MANIACO!  
...¡NO ES MÁS  
QUE EL AYU-  
DANTE DE  
ELLOS!



¡CORROMPI-  
DOS Y VICIO-  
SOS AL  
MÁXIMO! ¡NO  
ES POSIBLE!  
¡AH!  
NO!...

¿NO RES-  
PONDE  
NADA?



¡YO!... ¿YO??  
...¡HE VISTO  
SERAFINES!...  
UNOS... ???

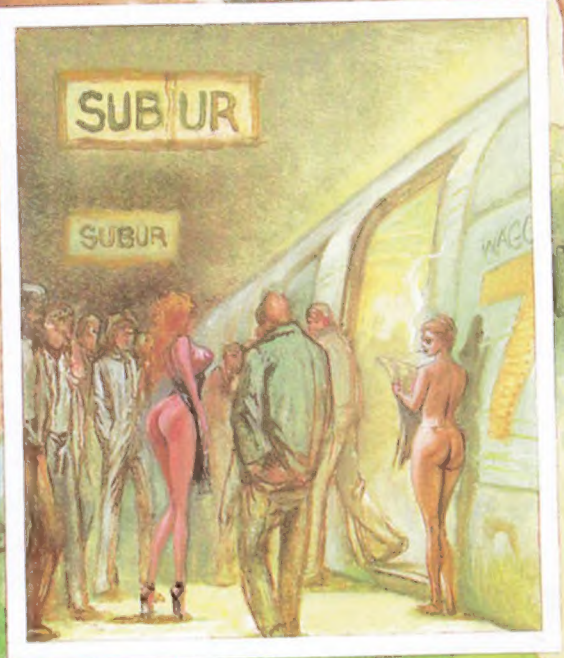
¡POBRE  
CRETINO!





¿Y AHORA,  
QUÉ  
HAGO?  
¡PFFF...!

SUBUR













# GIRL

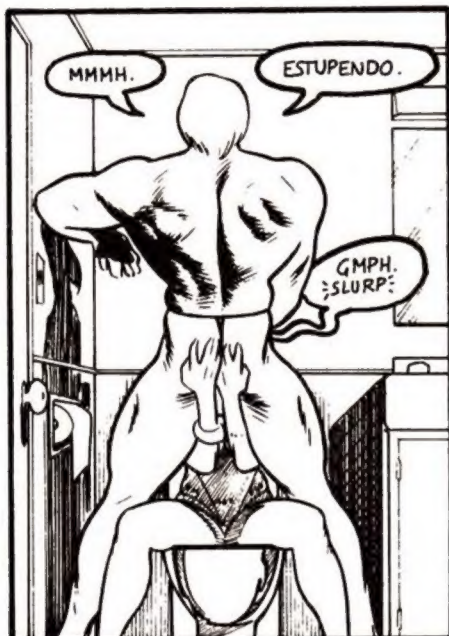


## Capítulo Noveno

**Girl**, en bikini, se pasea por la piscina del complejo residencial de la productora cinematográfica. Tiene hambre y se acerca al buffet. Ahí se encuentra con dos cuerpazos masculinos. "¡Ey, ¿qué estás comiendo?", le pregunta a uno. "Buey Strogonoff, deja que te enseñemos cómo debes comerlo". "¿Y tienes que frotarte contra mi culo para enseñármelo?". Del coqueteo pasan a la acción. Ella los reconoce como famosos actores porno. "En *A correrse toca*, vosotros dos metáis a la vez las dos pollas en el coño de Missy", les comenta. "Bueno, podemos enseñarte algunos de los ejercicios. Son muy divertidos". Están en plena faena, calentándola, cuando la llama el **Sr. Chase**, el productor. "Creo que te gustará saber que te he preparado un día de trabajo en una película. Es mañana por la noche. Aquí tienes un cheque por la sesión". Después de la entrevista, encuentra en el servicio a **Hans**, el semental ario. "Tienes una buena manguera", le dice **Girl**, "¡Oh Dios! ¡es tan perverso!". El hombre reacciona: "¡está empezando a ponerse dura!"...

# KEVIN J. TAYLOR

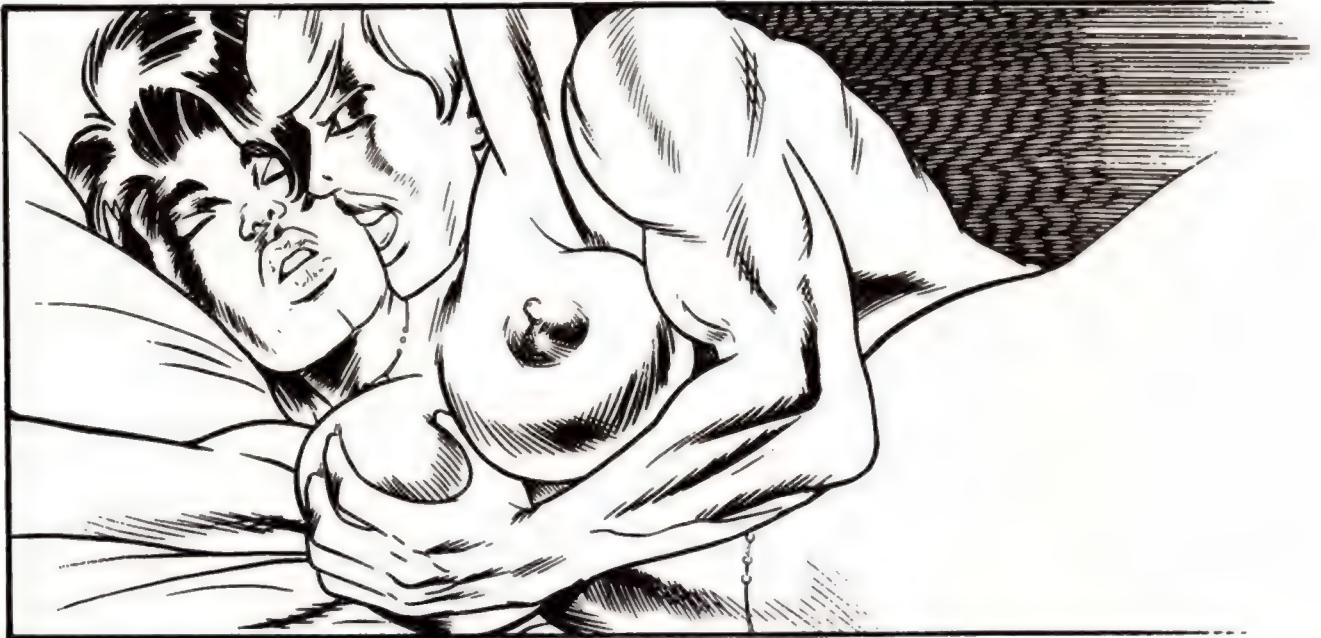
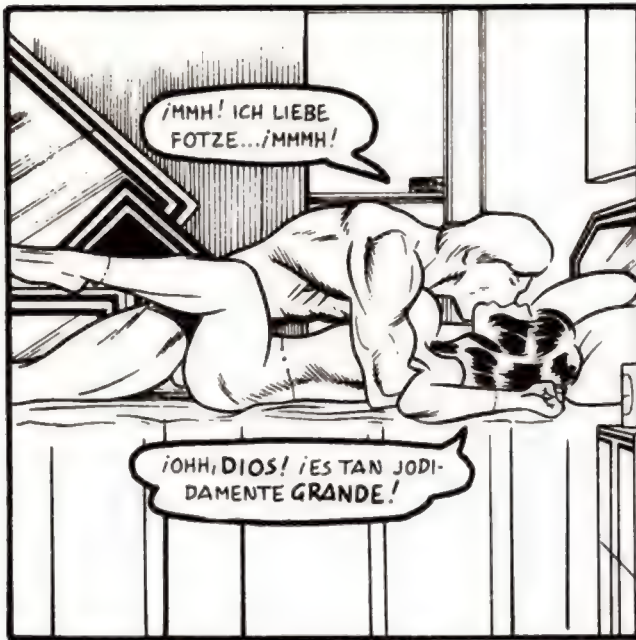




















Y DESPUÉS ME TOPÉ CON HANS. EL SEMENTAL ARIO. EL TÍO LA TIENE ASÍ DE GORDA.



Y UNA MIERDA.

TE LO JURO.



AQUELLOS TRES TIPOS QUERÍAN MONTARSE LA ORGÍA DE RUTINA CONMIGO.

¿PUDIERON?

NO, EL GRAN CHICK LA ESTROPEÓ.



ERES UNA MALDITA CHUPAPOLLAS. ¿CÓMO PUDISTE TRAGÁTELA?

CON UNA SONRISA, ¡JA, JA!



PERO ESAS CUATRO HORAS CON HANS ME HAN DEJADO BALDADA... ¡Ahhh!

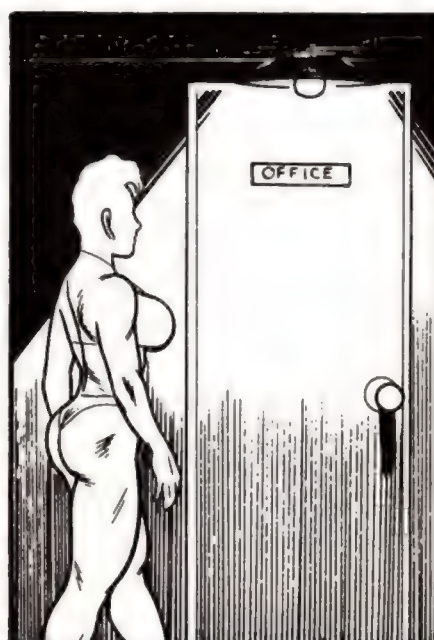
BUENO, ME VOY. ¿POR QUÉ NO TE ECHAS UN POCO ANTES DE TU NÚMERO?



BUENA IDEA.

TE DESPERTARÉ DENTRO DE UNA HORA.

VALE, STARR. GRACIAS.



OFFICE



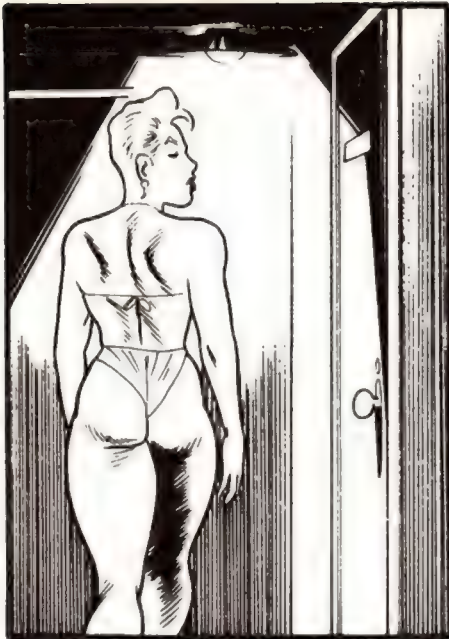
¿QUÉ QUIERES?

FFIC













"Uau, voy a correrme..." "No te corras", dijo ella.



"Venga, venga, reanimaros... tenemos toda la noche por delante".



"El segundo polvo siempre es el mejor", dijo **Mario**. **Vanessa** mezclaba sonrisas y chupadas mientras su sexo volvía loco a **Giuseppe**.



"¡A fondo! ¡Yeah! ¡qué gusto!..."

"¿Y tú? ¿vas de voyeur o qué? ¿te apuntas a un trío conmigo?". **Vanessa**, **Vanessa**... "¡qué tiempos aquellos! ¿te acuerdas?"

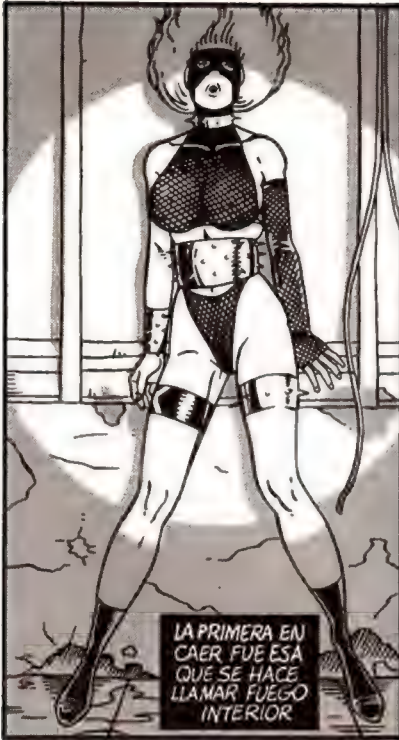




# X WOMEN

CONTRA  
**LOS 4 FANATICOS**

FOR  
TE  
RIZ





## REMEMBER YOU DE LOS 60, VANESSA?

London, 1969. Habíamos ido al cine a ver "Trash", la película de Warhol, y la verdad es que un cierto abultamiento en nuestras entrepiernas revelaba que estábamos a cien. Giuseppe conocía a una tal Vanessa que actuaba en el Peep Show. Como buenos latinos nos gustan las rubias. Les propuse montámoslo con ella fingiendo que era un joven director de cine. Fuimos a buscarla al pub donde solía acudir a tomar las últimas copas. Y, exhibicionista como era, no costó mucho convencerla. Subimos a mi apartamento y, después de diversos magreos y múltiples whiskys, preparé la cámara fotográfica y pasamos a la acción...



La artesanía bucal de **Vanessa** empezó a aportar las vitaminas necesarias para el crecimiento.



El preludio se fue concentrando. "*La estás chupando muy bien*", dijo **Mario**.



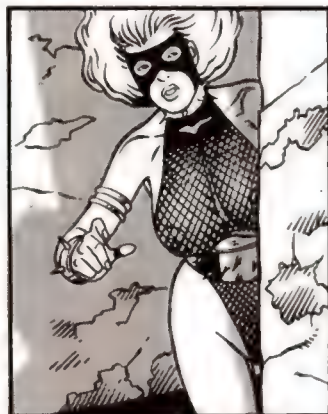
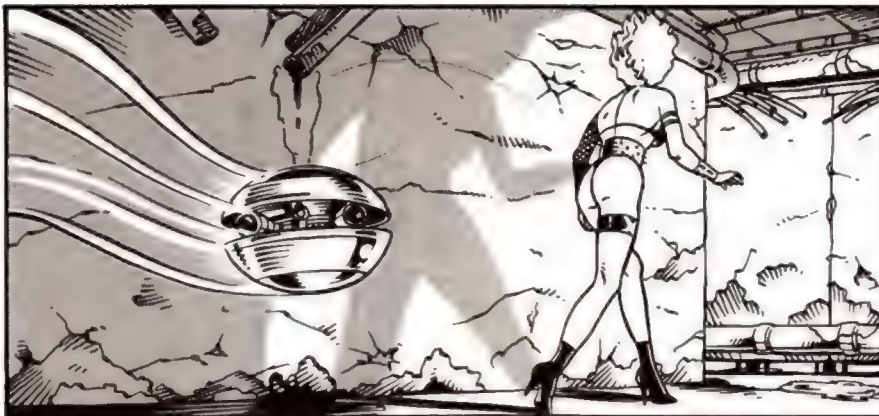
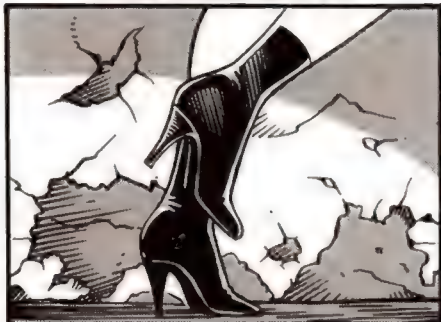
Los sonidos se hicieron acuáticos. "*Slurp*", "*Glup, glup*"...

**Giuseppe**, follando a buen ritmo, le susurró: "*Eres la mejor*".

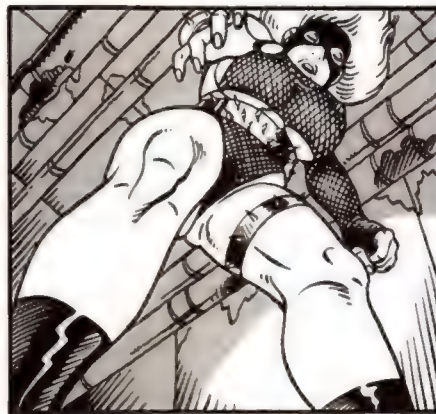




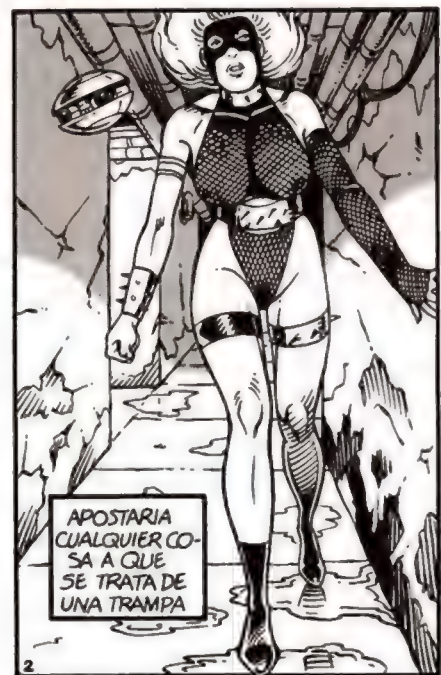
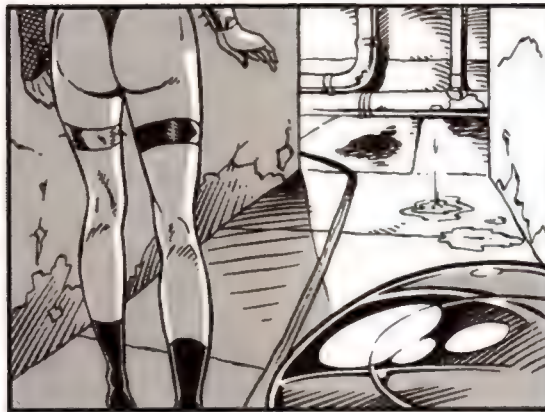
# MULTIELASTIC



¿QUE  
ES  
ESTO?



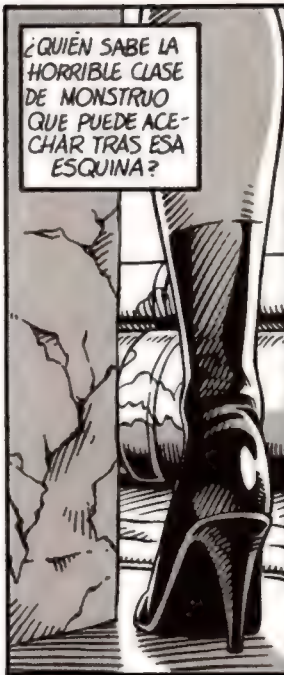
PARECE  
ALGO  
VIVO



APOSTARIA  
CUALQUIER CO-  
SA A QUE  
SE TRATA DE  
UNA TRAMPA



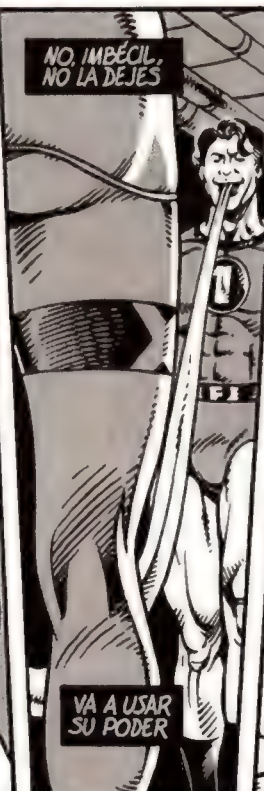
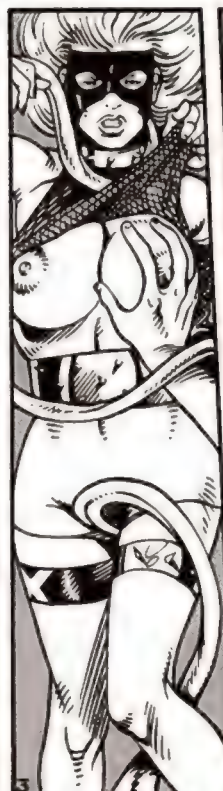
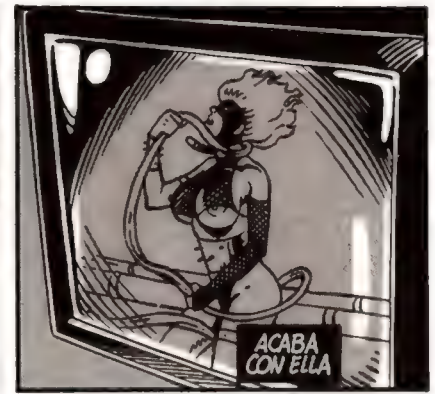
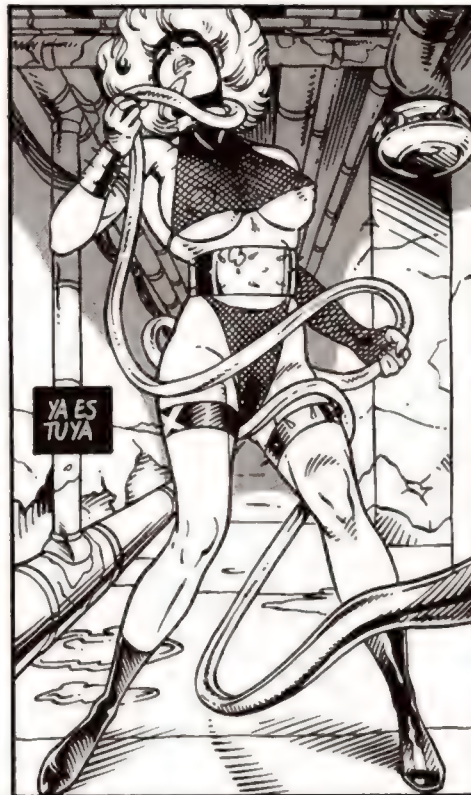
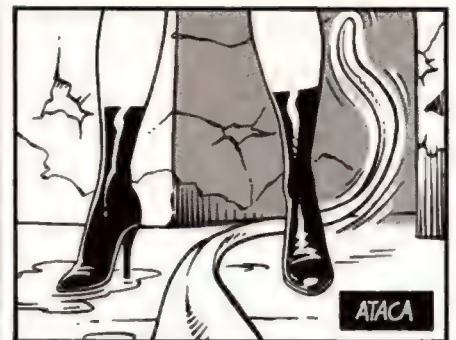
DEBO PER-  
MANECER  
ALERTA...



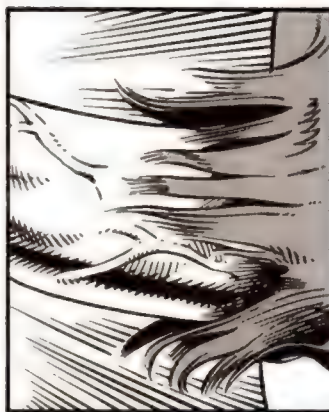
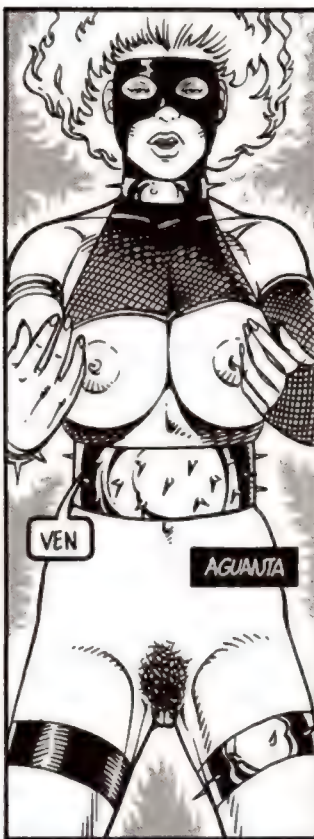
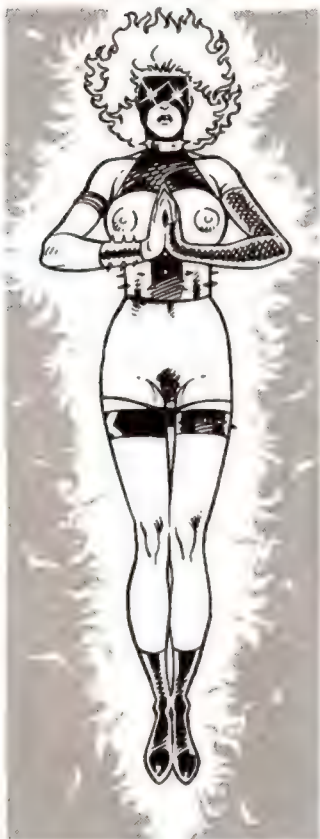
¿QUIÉN SABE LA  
HORRIBLE CLASE  
DE MONSTRUO  
QUE PUEDE ACE-  
CHAR TRÁS ESA  
ESQUINA?



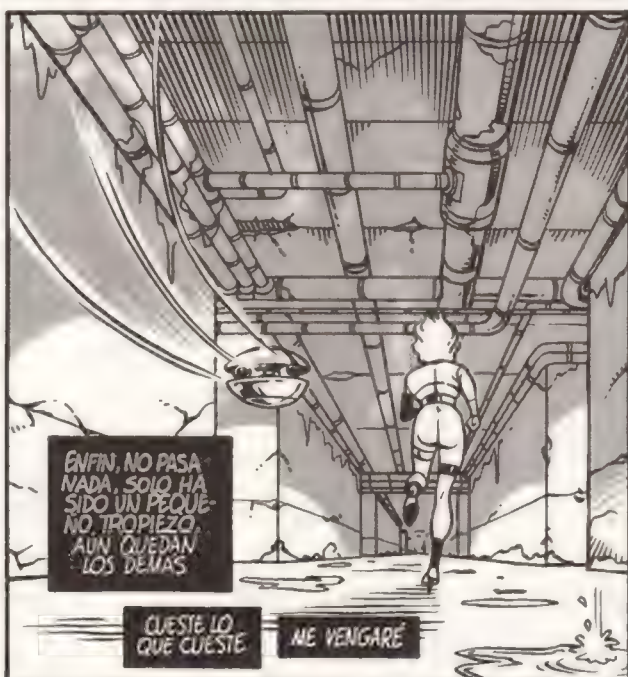
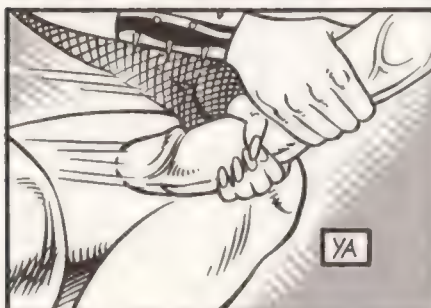
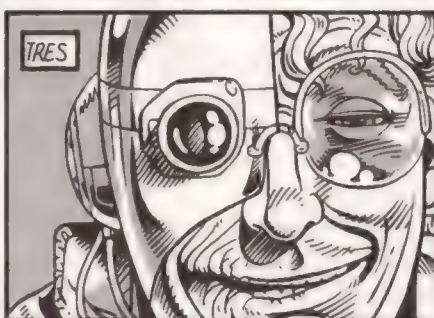
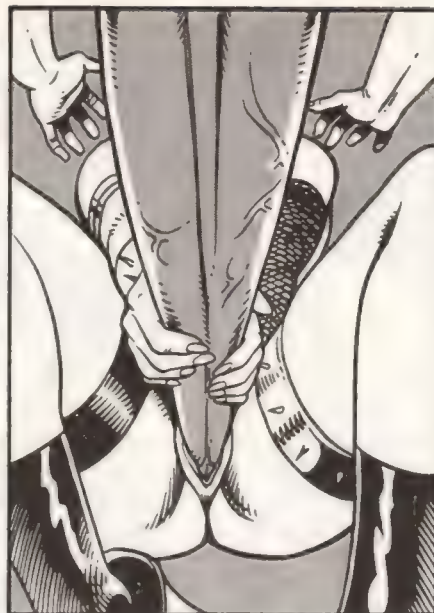
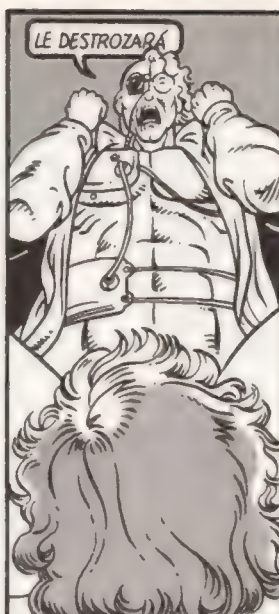






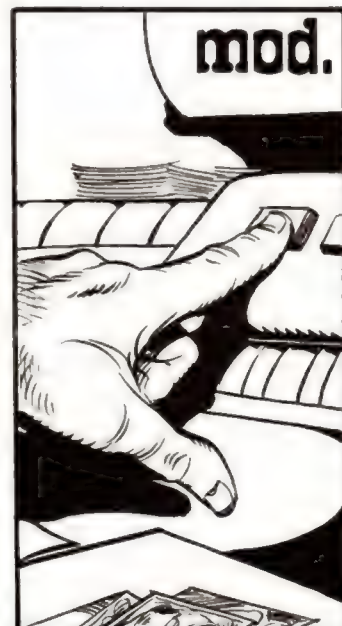
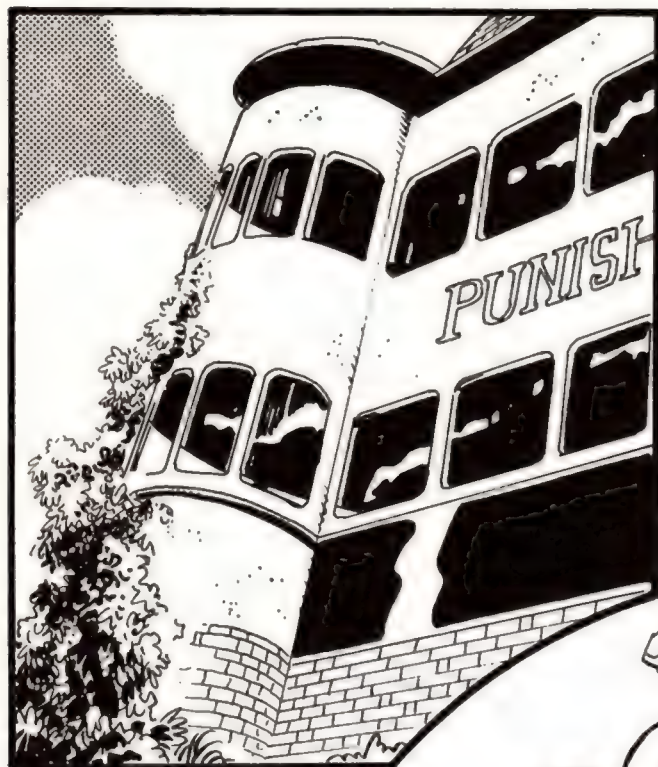








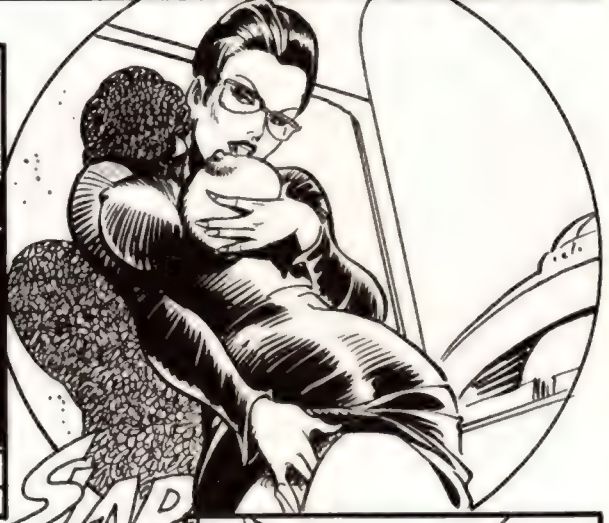
# EL CASTIGO DE BETTIE — LEONE FROLLO



















-FIN-



# CATALOGO

## REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7	180	n.º 10	180
n.º 11	185	n.º 12	185
n.º 16	210	n.º 17	210
n.º 23	235	n.º 27	235
n.º 35	235	n.º 41	250
n.º 43	250	n.º 44	250
n.º 48	275	n.º 49	275
n.º 52	275	n.º 55	275
n.º 56-57	325	n.º 58	325
n.º 60	375	n.º 62	325
n.º 64	325	n.º 65	325
n.º 67	325	n.º 68	325
n.º 70	325	n.º 74	330
n.º 75	330	n.º 76	330
n.º 77	330	n.º 78	330
n.º 80	330	n.º 81	330
n.º 82	450	n.º 83	395
n.º 84	330	n.º 85	330
n.º 86	350	n.º 87	350
n.º 88	350	n.º 89	350
n.º 90	350	n.º 91	450
n.º 92	350	n.º 93	350
n.º 94	350	n.º 95	450
n.º 96	360	n.º 97	350
n.º 98	360	n.º 99	350
n.º 100	460	n.º 101	325
n.º 102	325	n.º 103	325
n.º 104	325	n.º 105	325
n.º 106	325	n.º 107	395
n.º 108	330	n.º 109	330
n.º 110	330	n.º 111	330
n.º 112	330	n.º 113-114	425
n.º 115	340	n.º 116	340
n.º 117	340	n.º 118	340
n.º 119-120	450	n.º 121	340
n.º 122	340	n.º 123	350
n.º 124	350	n.º 125	350
n.º 126-127	450	n.º 128	350
n.º 129	350	n.º 130	360
n.º 131	360	n.º 132	475
n.º 133	375	n.º 134	375
n.º 135	375	n.º 136	375
n.º 137	375	n.º 138-139	495
n.º 140	385	n.º 141	385
n.º 142	385	n.º 143	385
n.º 144	495	n.º 145	395
n.º 146	395	n.º 147	395
n.º 148	395		

## REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

n.º 1	350	n.º 2	350
n.º 3	350	n.º 4	350
n.º 5	350	n.º 6	350
n.º 7	350	n.º 8	350

## NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

MUSICA	105	HUMOR	295
ITALIA	210	GUERRA	300
CRIMEN	250	PASHON	300
FRANCIA	250	GRAN BRETAÑA	375

## COLECCION BOLSILLO

SUEÑO 100.000 DE SHELTON	235
RICI CLARA (en catala)	
Swarte-Willem	1.050

## LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
BOADA	
MI VIDA COMO FANTASMA	950
Boada	

## MARIO GAMMA "EL GRIEGO"

LA FLOR ENAMORADA	850
BONSAI	850
LOS SUEÑOS DEL MINATO	800
MECHANICS	990
RANXEROX EN NEW YORK	850
(4.ª edición) Liberator-Tamburini	
RANXEROX-2	
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA	850
(3.ª edición) Liberator-Tamburini	
SQUEAK THE MOUSE	850
FUEGOS	1.200
PETER PANK (3.ª edición)	850
LICANTROPUNK (3.ª edición)	900
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	850
5 MUJERES FATALES	800
PANKINISTA	850
ANARCOMA I (3.ª edición)	1.100
ANARCOMA-2	850
MUJERES RARAS	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO	900
TURNO DE NOCHE	950
AMOR LIMPIO (2.ª edición)	800
SE PUEDE FUMAR DESPUES	950
DE LA MUERTE	900
NICOTINA	

## DIRTY COMICS

DIRTY CATALA	525
DIRTY-2 (3.ª edición)	650
DIRTY-3 (2.ª edición)	600
DIRTY-4	675
DIRTY BRASIL (2.ª edición)	600
CHERRY 1	700
CHERRY 2	700
CHERRY 3	700
CHERRY 4	760
CHERRY 5	760

## BARES Y MUJERES

NR. 1	250
NR. 2	275

## LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
CALONGE	785
CARRATALA	885
CEESEPE	785
SI YO FUERA REY	650
INTERNAS (en rustica)	750
SARITA	600
LUMIS	700
COMPLICES	850
BUITRE BUITAKER	575
FUGA DE LA MODELO	650
(4.ª edición) Galdar-Medavilla	
TIO EMO	600
YONQUIS DEL ESPACIO	750
OTAN SI OTAN NO	640
CHUCHITA Y MARYLIN	525
EL TORO BLANCO	650

LA TRAMPA	700
EL TAXISTA	575
EL TAXISTA (II)	850
MONSTRUOS MODERNOS	
DOCTOR VERTIGO	650
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	700
SOPHIE	760
SUDOR SUDACA	675
MUNDO SAMPAYO	700
EL ZESTAS-1	600
EL ZESTAS-2	800
MAZARO	700
TRAS EL TAZO DE ACERO	
MARIA LANUIT (3.ª edición)	650
AMIGAS (2.ª edición)	800
LOLA Y ERNESTO	700
EL INSTITUTO	
JODER CON LOS AGUIRRE!	850
LICANTROPUNK (2.ª edición)	650

## COLECCION X

X-1 NIÑAS EJEMPLARES	
(3.ª edición) Levi	
X-3 CUENTOS PERVERSOS	575
(2.ª edición) Leclaire-Defolizes	
X-4 LIZ Y BETH (I)	
(2.ª edición) Leclaire	595
X-5 EX LIBRIS EROTICOS (I)	
(2.ª edición) Masson-Rotundo	
X-6 EL DESMINTIFICADOR	550
X-7 FLOR DE LOTO	550
X-8 JUEGO DE DAMAS	550
X-9 LIZ Y BETH (II)	550
X-10 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (I)	575
X-12 EGO TRANSFER	575
X-13 BASTARDO DE VENUS	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575
X-15 FANNY HILL (color)	800
X-16 LA NOCHE BARBARA	595
X-17 ENCICLOPEDIA	595
AFRODISIACA (II)	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	650
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595
X-20 LIZ Y BETH (III)	750
X-21 MONA STREET	650
X-22 ENCICLOPEDIA	650
AFRODISIACA (III)	625
X-23 GOMORRA	
X-24 LAS AVENTURAS	
DE CICCIOULINA	625
X-25 LAS NOCHES CALIENTES	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES	625
X-27 EX LIBRIS EROTICOS (II)	625
X-28 LIZ Y BETH (IV)	675
X-29 TELEFONO EROTICO	625
X-30 LOS INFORTUNADOS DE	950
JANICE (I) (color) Gotha	
X-31 LA CLINICA DE LOS	650
DESEOS	650
X-32 EL HOTEL	950
X-33 LOS INFORTUNADOS DE	650
JANICE (II) (color) Gotha	
X-34 LA MUJER CASADA	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN	
ORIENTE (I) (color) Gotha	
X-36 MARIE GABRIELLE EN	650
ORIENTE (II) (color) Gotha	

X-37 VIOLACION DE	650
UNA PAREJA	
X-38 THAMARA Y JUDA (color)	950
X-39 HERMANAS	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	700
X-42 DR. SEXO	700
X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS	700
X-44 CONVERSACION SUCIA	975
X-45 CAROL ENTRE REJAS	700
X-46 VENGAZCA	725
X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	725
X-49 MARPOSA DE PLACER	725
X-50 DOCTOR SEXO (II)	725

## SERIES X

RAMBA 1	700
RAMBA 2	700
RAMBA 3	725
RAMBA 4	725

## COLECCION/NECRON

NECRON 1	
NECRON 4	
NECRON 5	
NECRON 6	
NECRON 7	

## COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS	195
3 PIES DE PATO	225
4 MORDISCOS DE AMOR	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	225
6 LA MUELA PICADA	225
7 ORDINARIA LOCURA	225
8 NO HAY PIEDAD	275
9 ERMA JAGUAR	225
10 EL CERDO EDMUNDO	225
11 EL ESPECIALISTA	225
12 HITLER'S KOKAINE	250
13 HURACAN	225
14 DON CIPOTON	225
15 ESCALERA DE	225
VECINOS 2	225
16 LA PANDILLA	225
17 LA AVENTURA	250
DEL CERDO EDMUNDO	225
18 EL TESORO DE LOS	225
IMBALAS	225
19 ERMA JAGUAR 2	225
20 SOPA DE GRAN PENA	225
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	275
22 TUANA CONNECTION	195
23 SANGRE DE BARRIO	250
24 STELLA NORIS	215
25 CANALLA	225
26 BERNARD LEMITE (I)	225

27 CALOR HUMANO (I)	225
28 CALOR HUMANO (II)	225
29 CARAJA BACIERO	225
30 EL 4.º PODER CONTRA	225
31 IDA	225
32 A CUERPO DESCUBIERTO	225
33 BERNARD LEMITE (II)	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	225
35 CUERPO A CUERPO	195
36 AMIGOS	195
37 OLOR A CHICAS	250
38 OLOR A CHICAS (II)	275

## COLECCION OBRAS COMPLETAS

CRUMB-1	700
CRUMB-2	700
CRUMB-3	700
CRUMB-4	800
MAGNUS-1	850
MAGNUS-2	895
MAGNUS-3	800
MAGNUS-4	700
SHELTON-1	760
SHELTON-2	760
SHELTON-3	760
SHELTON-4	760
SHELTON-5	850
SHELTON-6	850
SHELTON-7	760
SHELTON-8	760
SHELTON-9	790
SHELTON-10	

## 17 X 24

OMAHA-1	425
OMAHA-2	450
OMAHA-3	450
OMAHA-4	450
OMAHA-5	495
OMAHA-6	495
OMAHA-7	495
EL CONDON ASESINO	495
EL RETORNO DEL CONDON	990
EL HOMBRE NUEVO	950

## OTROS

ESPECIALES	1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152, 500 Ptas
------------	--

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado

## SUSCRIPCIONES REVISTA "EL VIBORA"

Durante un año no te aumentamos el precio	
ademas te regalamos todos los extras que se publiquen	
Me suscribo a "EL VIBORA" por un año a partir del	
N.º	ESPAÑA 4.000 PTAS. EXTRANJERO 5.000 PTAS

GASTOS DE ENVIO (suscripciones gratuitas)  
☐ Hasta 2.500 Ptas: 125 Ptas  
☐ Mas de 2.500 Ptas: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO  
☐ TALON BANCARIO  
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)  
☐ SELLOS DE CORREOS  
 De 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Señale con una cruz los titulos que desee recibir.  
 Suma usted mismo, añada gastos de envio y anote el resultado total.  
 Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los titulos que desea recibir, enviando su pedido a  
 EDICIONES LA CUPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España









# Las hermanas







...CUÁNDO  
CONO NOS  
CASAMOS!?  
EIN?!!



GLUP!



PUES... JE,  
VERÁS...  
YO...

PLONK!



VERÁS...  
QUÉ!!?

QUE-QUE... QUE YO...  
QUE YO NO SÉ POR QUÉ  
TIENES TANTA PRISA  
CARINO...

¿PRISA?!!  
ILLEVAS MESES  
DÁNDOME LARGAS!  
¡MUCHO CARINO,  
MUCHO TE QUIERO  
PERO CADA VEZ  
QUE MENTO LA  
PALABRA MA-  
TRIMONIO...  
TE RAJAS!!



NO ES ESO, MI  
AMOR... ES QUE...

¡ES QUE MIERDA!!  
¡TU SOLO ME QUIERES  
PARA TOLLAR!!



¡MALDICIÓN!! JUSTO  
AHORA QUE...

BUFF...  
SALVADO  
POR LA  
CÁMPANA...

RIIIIING!



TOMA, ES PARA TI...  
TU SECRETA...A...



SEÑORITA REYES, LE  
TENGO DICHO QUE NO  
ME LLAME A ESTE  
NÚMERO... ¿QUÉ?  
¿CÓMO?... EL  
PEDIDO DE  
FRANKFURT...



...QUE NO SE  
CORRESPONDE!?  
¿CÓMO QUE NOS LO  
DEVUELVEN?!!

QUÉ BIEN  
LO HACES...  
AMOR...

¡PERO... PERO...  
ESTO ES UN AUTÉN-  
TICO DESASTRE!!

¡PARECES  
AL BORDE  
MISMO DE LA  
HISTERIA...

¡EL RESPONSABLE  
DE FACTURACIÓN SE  
VA A ACORDAR DE ÉSTA!!  
¡POR MIS COJONES QUE  
LO PONGO DE PATITOS  
EN LA CALLE ESTÁ  
MISMA NOCHE!!



¿NO CREES  
QUE YA LE HAS  
DADO SUFI-  
CIENTE CUAR-  
TELILLO POR  
HOY...?





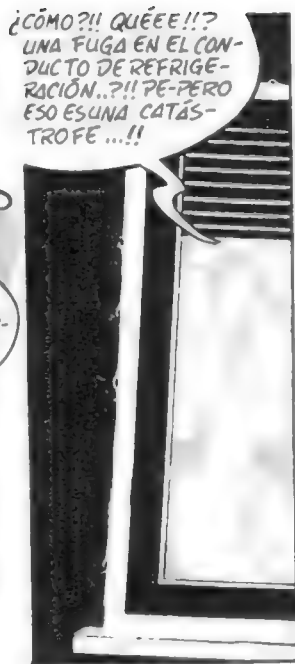














ENTONCES...  
¿CUÁNDO COÑO  
NOS CASAMOS!?  
EIN?!!



Y ASÍ, ENTRE TIMBRAZOS  
DE TELÉFONO... GOLPECITOS  
EN LA PUERTA... JADEOS DE  
PLACER... Y LA MISMA Y MA-  
CHACONA PREGUNTA QUE  
SIEMPRE QUEDA EN EL AIRE,  
TRANSCURRE UNA AGITADA  
NOCHE HASTA QUE...







¿CO-CÓMO QUE SE ACABÓ...?!!  
PE-PERO...

¡NI PERO NI LECHES, PATRI!! QUE YO NO SIGO MÁS CON ESTA FARSA!!

PE-PERO, ¿NO PUEDES DEJARME AHORA COLGADA! TENÍAMOS UN TRATO RAQUEL, ¿RECUERDAS?



¿QUE SI RECUERDO...?!!  
SIIIIII... CLARO QUE RECUERDO... TODO EMPEZÓ CON TU PRIMER NOVIO... CUANDO COMPRENDISTE QUE NO ESTABA POR LA LABOR DE LLEVARTE AL ALTAR Y VISTE QUE A MÍ ME GUSTABA... NO TE IMPORTÓ QUE YO ME LO LIGASE Y ASÍ, DE ACUERDO CON EL, LO LLAMASE CADA NOCHE HACIENDOME PASAR POR SU SECRETARIA...

... DE ESTA FORMA TODOS GANÁBAMOS... VERDAD...? YO ECHABA UN POLVAZO CON EL... TÚ TE LO QUITABAS DE ENCIMA ESA NOCHE Y PODÍAS PROBAR SUERTE CON OTRO... Y EL...

...BUENO, ÉL NOS FOLLABA A LAS DOS Y PENSABA CÁNDIDAMENTE QUE TÚ NO TENÍAS NI IDEA DEL ASUNTO Y QUE TENÍA MUCHO MORBO ESTO DE LLEVARSE A LA PILTRA A LAS DOS HERMANAS ASÍ QUE... TODOS FELICES, ¿NO...?!!



SÍ... CLARO... TU ESTUVISTE DE ACUERDO ¿NO...?!

D SIIII... PERO ES QUE LUEGO VINO OTRO QUE RESULTÓ QUE TAMPOCO TENÍA MUCHAS GANAS DE CASARSE...!! Y VOLVISTE A LIARME PARA QUE ME LO LLEVASE TAMBIÉN AL HUERTO!



¿Y...?!!  
¿Y...?!!  
¡Y QUE LUEGO VINO OTRO!! Y TAMBIÉN TE SALIÓ RANA!!

BUENO... PERO...

¡Y LUEGO OTRO! ...Y OTRO... Y... Y CON TU MANÍA DE NO QUERER CORTAR CON NINGUNO...

ES POR SI ALGUNO SE DECIDE DE UNA VEZ... ADemás... NO VEO QUE PROBLEMA ENCUENTRAS TÚ EN...

¿PROBLEMA!!?

¡QUE NO VES PROBLEMA!? EL PROBLEMA ES QUE SE TE HAN IDO ACUMULANDO PATRI... QUE YA NO ES UNO... NI DOS... NI

TRES... QUE ESTA NOCHE YA ME LO HE HECHO CON 12 !!! PATRI!! QUE ESTOY HECHA POLVO TÍA...!!



...QUE YA NO PUEDO MAASSFGGSS

¡ÁNIMO TÍA! QUE YA SÓLO QUEDAN DOS Y...

D-DO-DOS

AAAGH!

RAQUEL... OYE...?

RAQUEL...?!!

FON  
Luis 92



# La Trastienda

por: José M. Ponce

## LA INVASIÓN DE LAS CHICAS B

Desde que **Roger Corman** y la **Hammer** dignificaron el bajo presupuesto las series B cinematográficas son motivo de culto y adoración. El presente volumen, del que es autora **Jewel Shepard**, una destacada starlette del género, es un canto a sus protagonistas femeninas. A esas deliciosas señoritas que son violadas por el monstruo, desnudadas por las ramas del bosque, torturadas por el villano y rescatadas finalmente por el héroe. Son las chicas de los rodajes en pocos días, de la escasez presupuestaria, las maltratadas heroínas de productores morbosos y las diosas de un público fanático que las adora a distancia, en medio del desconocimiento que suele rodear a su persona, frecuentemente devorada por el personaje. **Shepard**, se ha dedicado a entrevistarlas en profundidad, valorando la personalidad y los aspectos íntimos de cada una, sus comienzos, su carrera, sus sentimientos como sex-symbols. Aquí están la guapisima **Ivette Vickers** y la seductora **Brinke Stevens** -deliciosamente encadenada, por cierto-, la exótica **Haji**, la exuberante **Kitten Natividad** y la inquietante **Martine Beswick**. Todo ello sin olvidar una entrevista con la autora, fotos de las chicas, carátulas de las películas y direcciones de aquellas que tienen club de fans. Más aún, los interesados en escribir a su preferida pueden hacerlo a través de la autora.

**INVASION OF THE B-GIRLS** ● **Jewel Shepard** ● P.O. Box 480265 Los Angeles, CA 90048



## EL LEGADO



RAFA FONTERIZ

## PAPEL MOJADO

No todo van a ser rarezas de importación. El mercado nacional del erotismo en cómic es escaso, pero de tarde en tarde, dejando a un lado claro está los productos de esta casa que es la vuestra, aparecen agradables sorpresas. Hace cosa de un par de años los valencianos de **La General Ediciones** se descolgaron con una sugestiva colección, de presencia exquisita, dedicada a la historieta erótica y cuya inauguración oficial corrió a cargo de la interesante **El brillo de una mirada** de **Ana Miralles** y **Emilio Ruiz**. Ahora, coincidiendo con el anodino **X Salón del Comic de Barcelona**, **Papel Mojado**, que así se llama la colección, presenta una tercera obra de título **El Legado** y de la que es autor **Rafa Fonteriz**. **El Legado**, obra de misterios, pesadillas e incestos, tiene una gramática narrativa excelente y una cuidada presentación, pero adolece, algo que ya ocurría en los anteriores títulos de la colección, de una cierta timidez erótica. **El Legado** es una edición numerada de 560 ejemplares y se vende al precio de 1.500 pesetas en tiendas de comics y librerías. **EL LEGADO Colección Papel Mojado Nº 3**  
**La General Ediciones Ramón y Cajal, 7 ● 46007 Valencia**



## SI ES DE DANNY, ESTO ES BELGICA

Autor de los personajes **Olivia Rameau y Colombe**, dedicados a los niños, **Dany** es un dibujante de origen belga cuyas últimas obras, realizadas para **P&T Production**, inciden en el sexo y el erotismo desde un punto de vista humorístico, desenfadado y no exento de una cierta mala uva. Sus protagonistas, cara de niña, tamaño de niña, formas de mujer, se atreven con casi todo, desde la **NASA** a **Tarzán** pasando por el sadomasoquismo, la prostitución o la posición del misionero. **Ça vous intéresse?** y **On va plus loin?** son los dos títulos en los que **Dany** y **Bob de Groot**, el guionista, dan rienda suelta a su particular visión del sexo, en forma de chistes, historietas e ilustraciones donde el humor, la sátira y un cierto tono crítico son el hilo conductor de la obra.

**ÇA VOUS INTERESSE? ON VA PLUS LOIN?** Dany y Bob de Groot

**P&T Production Avenue de Visé • 11 bte 9 B-1170 Bruxelles**



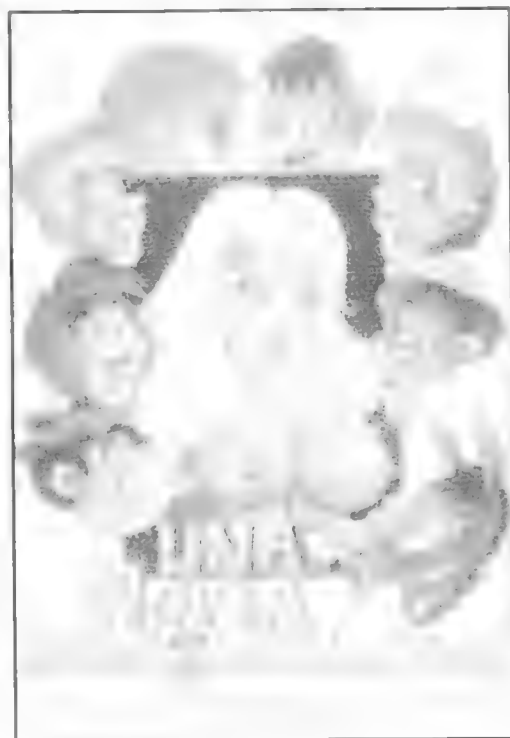
## CHICAS DE MIEDO

Las nenas del gore, es decir, las sangrantes y sangrientas heroínas de ese género cinematográfico tan de moda en estos días que corren y en el que el tomate es el principal protagonista. Estas chicas, convertidas en mujeres de culto entre los muchos aficionados al terror visceral, tienen su propia y mitómana revista en esta **Draculina Fear Book**, realizada con pocos medios, pero que deleitará a los entusiastas del tema. Por aquí, entre vómitos de sangre y tetas salpicadas de ketchup, andan bellezas como **Hilary Lipton**, **Bobbie Bresee**, **Taija Rae**, **Marie** y **Madeleine Collinson** y un largo etcétera que cierra, en la foto mejor reproducida de la revista, la mismísima **Nastassia Kinski**. Con todas ellas hay jugosas entrevistas y un buen puñado de fotos. Todo ello complementado con artículos sobre el gore clasificado X o la necrofilia en el cine. **Draculina Fear Book** tiene editados una docena de números, bastantes

de ellos agotados. Tiene un precio de \$3.75 y aceptan suscripciones anuales (cuatro números) por sólo 15 dólares. **DRACULINA FEAR BOOK P.O. Box 969 Centralia, IL - 62801 USA**

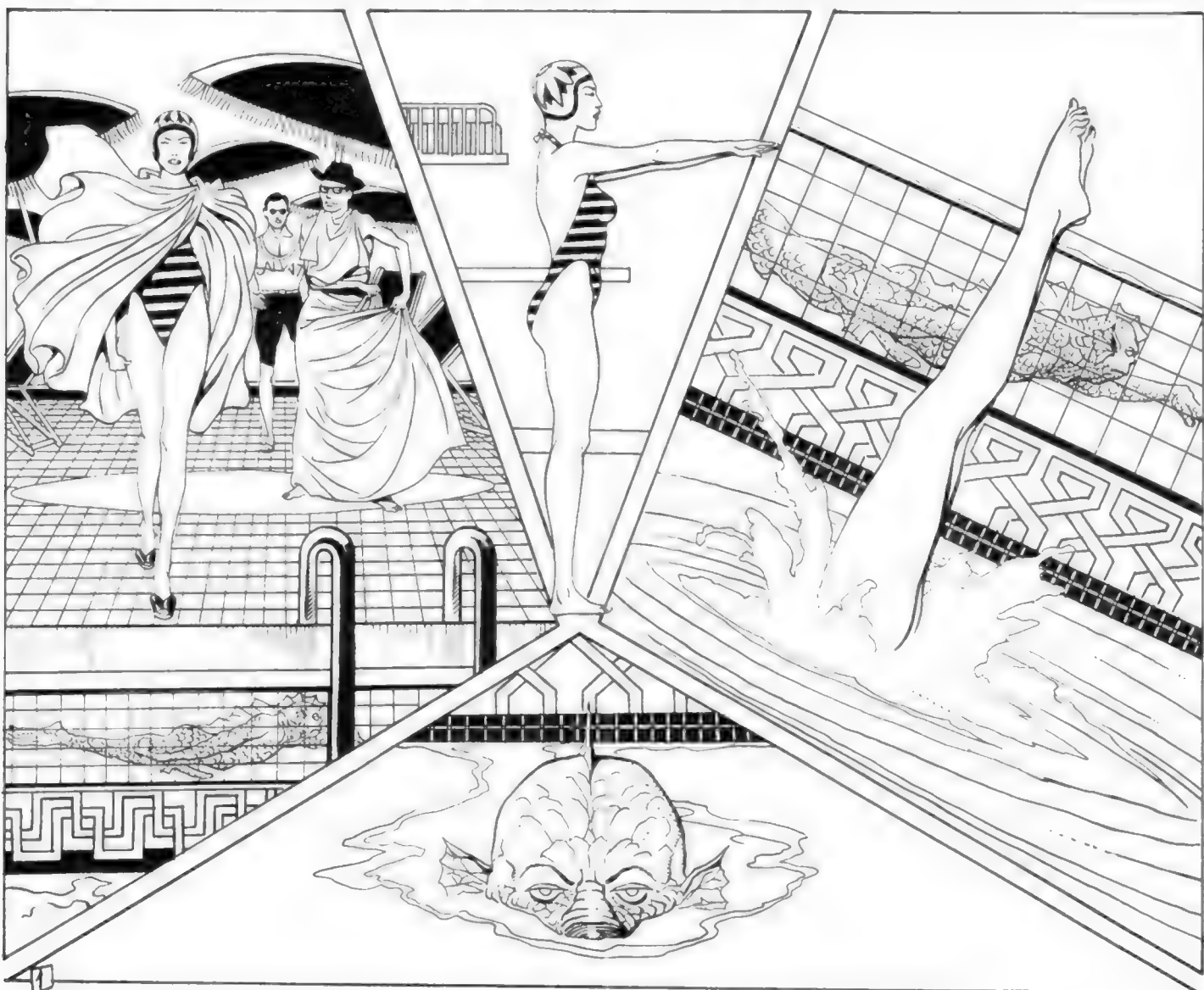
## CARTOONS MADE IN SPAIN

No es frecuente encontrar películas porno de animación. Por vídeo clubs y sex-shops han circulado algunos cartoons de importación, algunos de ellos bastante interesantes. En cualquier caso, no puede hablarse de una presencia significativa del género y eso que los dibujos animados -otro tanto pasa con el cómic- permiten el desarrollo de situaciones difíciles de realizar con personas. Por todo ello, nos ha sorprendido la presencia de esta producción realizada íntegramente en nuestro país, de correcta factura y diversión asegurada. La anécdota de una bella y bamboleante bailarina de strip-tease dispuesta a casarse con el más potente de los siete hijos de un campesino, da pie a una serie de situaciones entre las que no faltan temáticas escabrosas como la zoofilia y el incesto. Todo ello, eso sí, en clave de humor y sano cachondeo. La película, realizada sobre un guión de **Eugene Bitsindou**, dibujada y dirigida por un tal **Rodjara**, evidentemente un seudónimo, se estrenó en salas X y actualmente puede encontrarse en sex-shops.

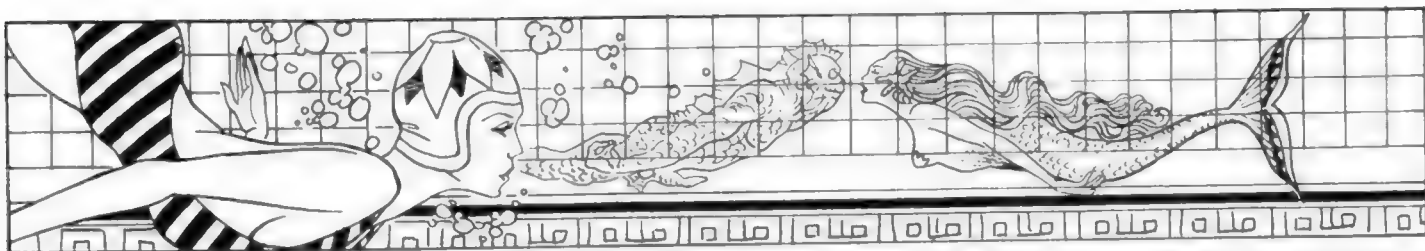




# RIMINI, Juegos acuáticos.









# Dos Chicas Calientes

en una cálida noche de verano



## Último Capítulo

...mes, 1955. La joven sobrina de **Julia** desciende del autobús y se dirige a la casa de su tía. Llama inútilmente y, al ver que nadie le abre, entra por la puerta de atrás. Sorprende a la sirvienta en un momento delicado: "Disculpe. Me estaba cambiando las medias...". "¿Dónde está el cuarto de invitados?", Mientras la joven se dirige al dormitorio, un codicioso pensamiento flota por la cabeza de la **Miss**: "¡Qué chica bien dotada y estamos solas..." Ya en la habitación, la sirvienta se empieza a cambiarse de ropa. Al desprenderse del sujetador, emergen sus rollizas y turgentes tetas. La sirvienta no puede evitar arrimarse a ella por la espalda y tocar sus turgentes pezones. "Esperaba que hicieras algo así, jueamos los tuyos!..." Y jugando, jugando, vuelan faldas y braguitas. Se abrazan, ruedan sobre la cama. Los dedos y las lenguas se ponen en movimiento...La sirvienta empieza a excitarse: "Oh...siento una cosa rara, qué vergüenza". La **Miss** la trabaja cada vez más: "¿Cómo quieres correrre?...Déjame calentarte...así no será culpa tuya. Echate hacia atrás...". Al fin, la sirvienta se abandona a sus hábiles caricias: "¡Oh, Miss! ¡voy a correrre!..."

WETHERELL & HOOPER









SUBE A LA CAMA,  
NENA. TE LO HA-  
RÉ COMO SE  
DEBE.



PERO, MISS... SE  
SUPONÍA QUE TE  
LO HACÍA YO A TI...  
¿NO LO HICE  
BIEN?



MUY BIEN, QUE-  
RIDA. PERO  
QUIERO VER  
COMO TE  
CORRES  
OTRA VEZ.

DIME QUÉ  
SIENTES.

MMPH

OH...  
ME GUSTA...



¡A...VE  
CORRO  
OTRA  
VEZ!

OH  
OH!  
OH!



GASP  
GASP

YA LO HICE DOS  
VECES, MISS. AHO-  
RA TE TOCA  
A TI.



VEN. TE ENSEÑARÉ COMO  
HACERLO LAS DOS...  
ABRE  
LAS PIERNAS...

PERO ESO  
SÓLO SE LO HACEN  
LOS HOMBRES A LAS  
MUJERES  
¿NO?













SIÉNTATE  
EN EL TOCADOR,  
VAMOS.

¿QUIERES  
MIS  
TETITAS?  
¿ASÍ?

ÉCHATE,  
NENA...



OOH. MIRA, MISS...  
¡ESTOY TAN  
MOJADA!



¡SÍ! ¿QUIERES QUE  
PROFUNDI-  
CE?  
SLURRP

¡OH!



¡OOOH!  
¡EEEE!  
¡AAHH!

OH - ME  
CORRO  
OTRA  
VEZ...  
OOOOHH



VAMOS...TE  
AYUDARÉ  
A  
BAJAR  
¿CONTEN-  
TA?

VAMOS  
A DORMIR...



ENTIENDO TU ENTUSIASMO,  
QUEZIDA...

...ES UNA NUEVA  
EXPERIENCIA  
PARA TI.

¿LO HAREMOS  
MAÑANA OTRA VEZ?

CLARO. CUANDO  
AMENEZCA.





















Hola amigos:

Lo primero que pretendo con esta carta es felicitaros por esta estupenda y jugosa revista que no tiene desperdicio. El segundo motivo es comunicar a Sonia (de Marbella) lo mucho que me excitó su experiencia, la que se publicaba en el número cinco de esta revista. ¡No me hubiese importado hacer el papel de su hermano! Sin embargo yo hubiera ido aún más lejos, sin conformarme con el "trabajito bucal".

Amiga Sonia. Me llaman "Yonsi" y tengo dieciocho años. Me gustaría que leyeseis esto, ya que te lo dedico. No quiero que pienses que mi fantasía es egoísta y machista sino objeto único para tu disfrute: Tú estás desnuda, tumbada en tu cama, y yo estoy encima tuyo. Cojo tus piernas morenas y las coloco sobre mis hombros a la vez que flexiono tus muslos contra tu cuerpo. Tu coño tiene un aspecto malditamente excitante, tan húmedo que me obliga a lamerlo e introducir en él mi lengua, jugando con tu clitoris erecto y a punto de estallar. Estás deliciosamente amordazada para que tus gritos de placer no llamen demasiado la atención. Siento que estás a punto de correrte y ni siquiera te he penetrado. Te meto mis dieciséis centímetros de polla, uno por cada uno de tus años. Dentro. Fuera. Dentro... Cambiamos de posición. Ahora te sientas sobre mi polla mientras yo chupo tus tetas que cuelgan sobre mi boca... Espero que esto te excite tanto como a mí...

¡Eróticos saludos!

"YONSI"  
(BURGOS)



¡Ay amigo! ¡Que los sueños sueños son...!. Y dicen que los mejores amores son los soñados...

Amigos de COMIX KISS:

Quiero felicitaros por el concurso de comic erótico que habéis organizado. Pero además os escribo para daros mi opinión sobre el material que publicáis.

La serie que más me gusta es la de "Girl", ya que me encanta su dibujo aunque a veces sea "ligeramente" desproporcionado. También está muy bien todo lo que hace TOBALINA. No lo conocía hasta que lo descubrí en esta revista. La que al principio no me gustaba y ha terminado haciéndolo es Birdland. A quien no soporto es a CRUMB. Nunca me ha gustado ni creo que me vaya a gustar. Querría que tuviérais como portadista fijo a JAIME MARTIN. Sus chicas son preciosas y realmente excitantes.

Bueno, tras soltaros esta charla me despido dejándoos antes con dos cosas. Lo primero es que publiquéis mi dirección para cartearme con chicas de cualquier edad. Yo tengo 19 años. Lo segundo es un pequeño relato que espero os guste. Ahí va:

Silvia estaba atónita. Tenía tan sólo catorce años y se había quedado encerrada en el ascensor con un vecino suyo el cual era su amor platónico. Mientras sus compañeras de clase adoraban a los cantantes y estrellas de cine, ella adoraba a su vecino. Se había percatado de que la bragueta de su vecino había alcanzado dimensiones inmensas cuando ella entró en el ascensor, y cuando éste se paró ella notaba humedecidas las braguitas. Se había quedado como hipnotizada por aquel paquete, y su vecino decidió aprovechar la ocasión y comenzó a acariciarle sus pequeños y duros pechitos. Después descendió hasta su sexo que no paró de lamer hasta que Silvia alcanzó el primer orgasmo de su vida. Empezaba a sacarse su pene cuando se puso de nuevo en marcha en ese momento. Aunque días después Silvia descubrió que aquel pene servía para algo más que para ser observado.

Saludos

IVAN LASSO  
(MADRID)



Vaya, vaya, parece que el correo se va calentando.

Será por eso de que "la primavera, la sangre altera...". Gracias, Iván por enviarnos tu relato. A quienes queráis escribirle, podéis enviarnos la correspondencia a EDICIONES LA CÚPULA, indicando en el sobre REFERENCIA IVAN. En su interior, debe ir otro sobre cerrado y franqueado, conteniendo la carta que remitiremos a su destinatario.

Berenguer y compañía:

Felicidades por la nueva publicación. La revista es cojonuda, un consuelo en medio del muermo general. Hace tiempo que no esperaba con tantas ganas la salida de un comic...

Os envío un dibujo tipo Bonanza, espero que os guste y lo metáis por algún rincón.

En fin, felicidades y seguir así.

ZEMKE  
(VALENCIA)





ES PATÉTICO,  
¿NO? TIENE QUE SER  
UN GATO QUIEN OS EX-  
PLIQUE CÓMO SON  
VUESTRAS HEMBRAS!  
PERO, COMO, NO TENÉIS  
NI IDEA, AHÍ VA MI  
GUÍA PARA...

# COMPRENDER A LA HEMBRA HUMANA



UNO: A LA  
MAYORÍA DE  
LAS HEMBRAS  
HUMANAS LES  
GUSTA EL  
SEXO

¡DE HECHO, QUIZÁ LA EXPERIENCIA OS HAYA  
ENSEÑADO QUE LES GUSTA MÁS QUE A  
VOSOTROS!



DEMASIADOS  
MACHOS HUMANOS  
CREEN QUE A SUS  
HEMBRAS  
HAY QUE CON-  
VENCERLAS. ¡NO  
ES CIERTO! ¡A  
LAS MUJERES LES  
GUSTA SER DESEA-  
DAS! DEMOSTRÁ-  
SELO!

¡MIRA!  
¡TE DE-  
SEO!



¡UHHH, MIRA, A  
DIFERENCIA  
DE VOSOTROS, LAS  
HEMBRAS NO SE EX-  
CITAN CON SÓLO  
VER UN ÓRGANO  
SEXUAL DE VARÓN.  
¡NECESITAN UN POCO  
DE ROMANCE!

CRÓ-MANCE?



EL ROMANCE NO ES NECESARIAMENTE RAMOS DE OR-  
QUÍDEAS, RESTAURANTES FRANCESES Y VIOLINISTAS  
GITANOS, ¿SABES? ESTA ESCENA ES ROMÁNTICA  
(EXCEPTO POR EL PERRO)



...¡ESTA, NO!

¿MÁS  
MADEIRA,  
QUERIDA?



A LAS MUJERES LES GUSTA QUE LAS RESCATEN  
DE UN PELIGRO TEMIBLE...

...¡PERO SE MOSQUEAN FUISTE TÚ QUIEN CAUSASTE ESE  
PELIGRO!



¡OTRA COSA QUE PARECE EXCITAR A LAS MUJERES ES LA IDEA DE TENER BEBÉS... VISITA A UN AMIGO QUE TENGA CRÍOS Y OBSERVA LA REACCIÓN.

POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, PARECE SURTIR EL EFECTO CONTRARIO EN EL VARÓN...

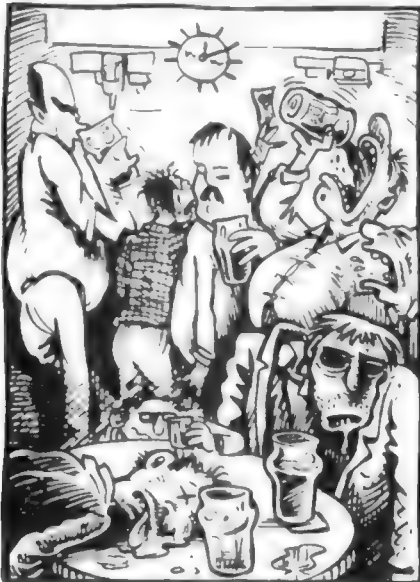
MÁS AÚN... LA HEMBRA HUMANA PARECE PREFERIR A LOS MACHOS DUROS PELIGROSOS, PERO QUE A LA VEZ SEAN BONDADOSOS, TRABAJADORES Y BUENOS CON LOS NIÑOS...



¡EL INTENTO DE ESTAR A LA ALTURA DE ESTA IMAGEN ES LO QUE ABARROTA LOS BARES!

Y UNA COSA RARA... LAS CHICAS SE PASAN HORAS TRATANDO DE SER MÁS Y MÁS ATRACTIVAS SEXUALMENTE.

... ¡Y LUEGO SE QUEJAN SI LAS TRATAN COMO OBJETOS SEXUALES...



FIN



¡ En Tu Librería o Nosotro favorito !



**POOMAHA**

POR REED WALLER Y KATE WORLEY

NUMERO

8



TENNEL DODGSON, CONOCIDO ENTRE SUS AMIGOS COMO "TENNY", ES UN JOVEN SICOLOGO CHILENO QUE REALIZA ESTUDIOS DE POSTGRADO SOBRE TERAPIA GESTALT CON EL ASESORAMIENTO DEL PROFESOR CASTANAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. LIDER LATINOAMERICANO EN ESTA CORRIENTE SICOTERAPEUTICA, TENNY BUSCA NUEVO ALOJAMIENTO, ANTES ALQUILABA UN CUARTO EN UNA PENSION DONDE SE VIO ENVUELTO EN UN LTO AMOROSO CON UNAS JOVENCITAS. SI, TENNY ADOLECE DE ALGUNOS PROBLEMAS SICOLOGICOS... ¿QUIEN NO? NI LOS SICOLOGOS SE LIBRAN...

# Sábanas para Recordar

MATA REDONDA.  
SAN JOSÉ, COSTA-  
RICA.



VENÍA POR  
EL APARTAMENTO  
DEL ANUNCIO.

¡POR FAVOR,  
PASE!

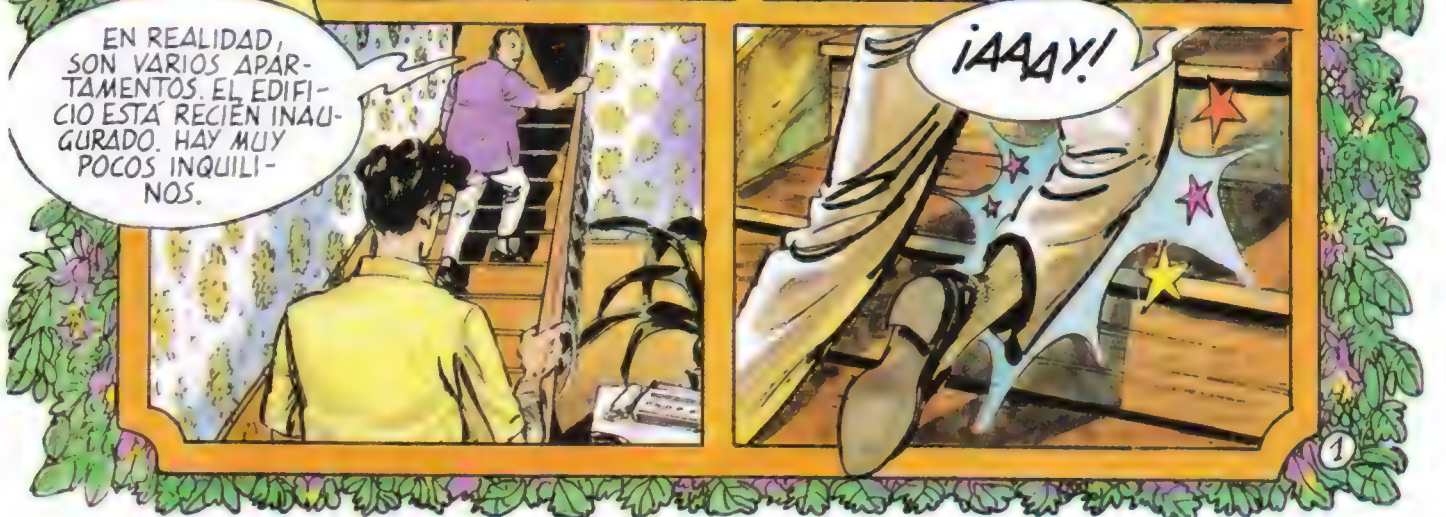
YO SOY  
MILONGO, EL ENCAR-  
GADO, PARA SER-  
VIRLE.

YO, TENNEL  
DODGSON, SICÓ-  
LOGO. ¡ENCAN-  
TADO!



EN REALIDAD,  
SON VARIOS APAR-  
TAMENTOS. EL EDIFI-  
CIO ESTA RECIÉN INAU-  
GURADO. HAY MUY  
POCOS INQUILI-  
NOS.

¡AAAAY!









HECHA A TU MEDIDA, ¿VERDAD, TENNY?

ELLA ES MAGALY, UNA DE LAS CHICAS.

¡HOLA!

ME PARECE PERFECTA ... ESTE... PERDÓN. PARECE UN SERVICIO EXCELENTE...

MÁS TARDE, EN LA SUITE VECINA.

¡UUF! ¡POR FIN SOLOS!

SLAMP

UNA PAREJA DE CACHONDOS DESESPERADOS.

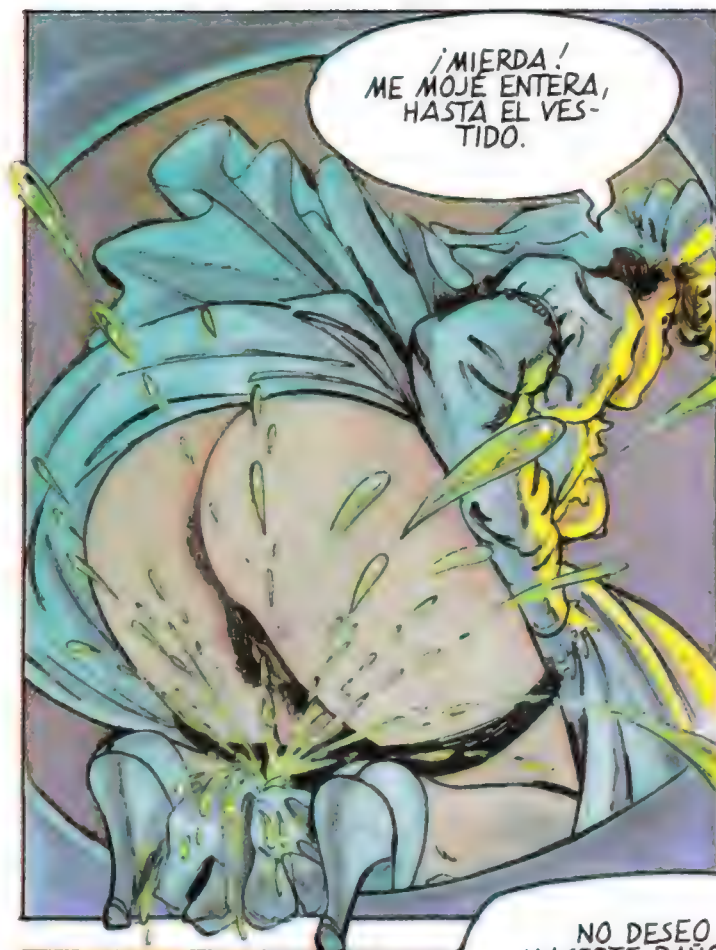
¡ESPERA, NO TAN DE PRISA. ¡TENDREMOS TODO EL TIEMPO QUE QUERAMOS.

¡ESTOY A PUNTO DE ORINARME! ¿DÓNDE ESTÁ EL BAÑO?

VAYA QUÉ HOTEL ES ÉSTE. QUIÉN DIABLOS HARÍA LOS PLANOS...

¡COÑO! QUÉ ESTRECHO ES ESTE BAÑO, SI ME SIEN TO EN EL RETRETE, NO PUEDO CERRAR LA PUERTA.



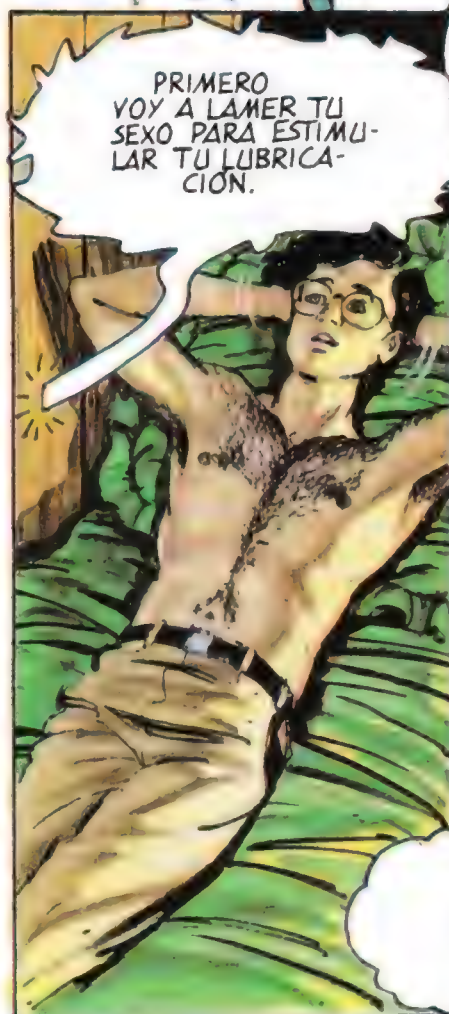


¡MIERDA!  
ME MOJÉ ENTERA,  
HASTA EL VES-  
TIDO.

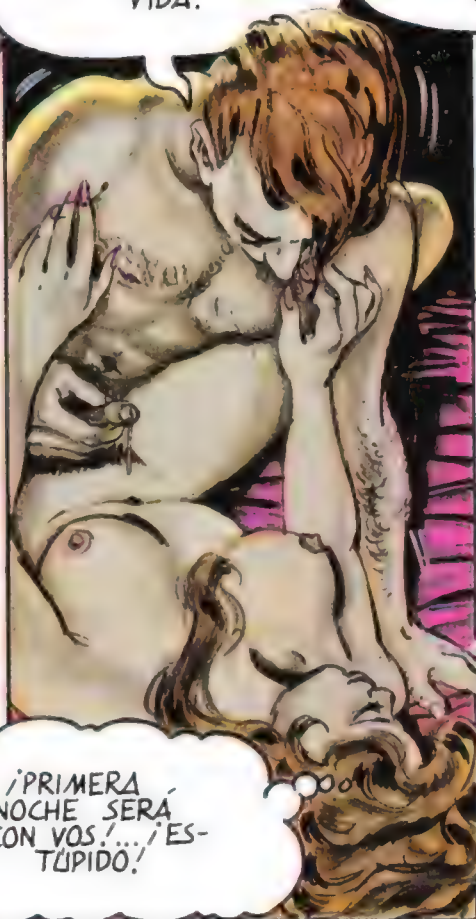


NO SABES CUÁNTO  
TE AGRADEZCO EL PRECIOSO REGALO  
DE TU VIRGINIDAD.

¡TONTO!  
TE LO CREÍSTE. ¡NO  
SABES LOS NABOS  
QUE ME HAN CLA-  
VADO!



PRIMERO  
VOY A LAMER TU  
SEXO PARA ESTIMU-  
LAR TU LUBRICA-  
CIÓN.



NO DESEO  
HACERTE DAÑO EN  
ÉSTA, TU PRIMERA  
NOCHE, MI  
VIDA.

¡PRIMERA  
NOCHE SERÁ  
CON VOS!... ¡ES-  
TÚPIDO!



¡CIELOS!  
ESTÁN FOLLANDO EN EL APARTA-  
MENTO CONTIGUO.

Artista's signature

4



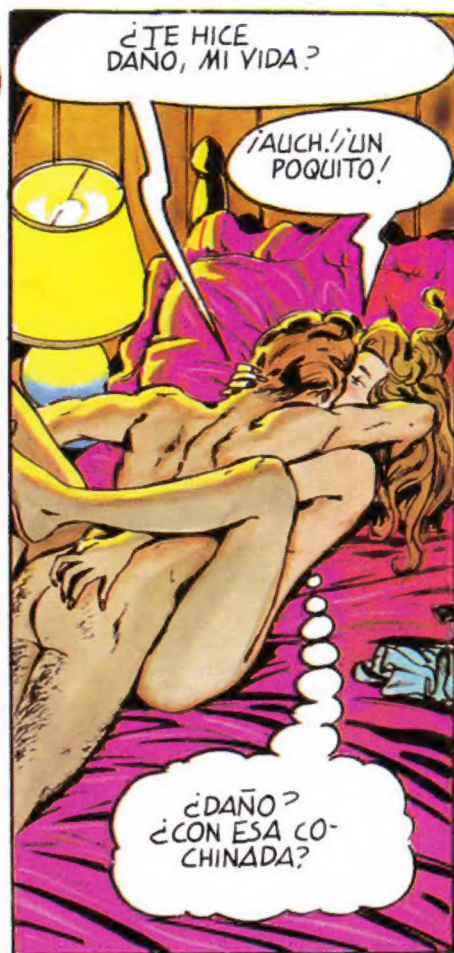


LAS PAREDES SON DEMASIADO DELGADAS. SE OYE COMO SI ESTUVIERAN A MI LADO.



NUNCA PENSÉ QUE UNA MUJER TAN HERMOSA SE FIJARA EN MI.

¡CON LOS MILLONES DE TU PADRE! ¡AUNQUE TUVIERAS JOROBA Y DOS NARICES!



¿TE HICE DAÑO, MI VIDA?

¡AUCH! ¡UN POQUITO!

¿DAÑO?  
¿CON ESA CO-  
CHINADA?



CIELOS,  
ME PUSE CA-  
CHONDO.



LAS CARNES Y LOS NERVIOS ENTRAN EN CONTACTO. SE MEZCLAN LOS JUGOS DEL AMOR, Y EL LECHO... ESE RUIDOSO LECHO...

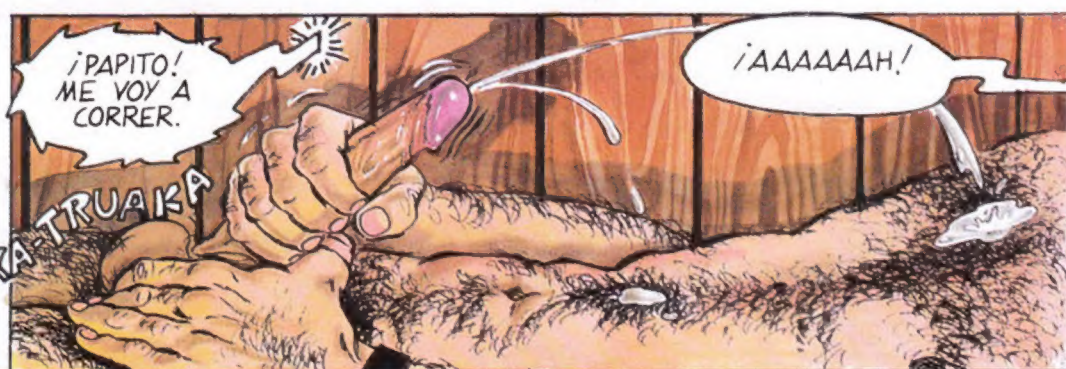
TRUAKA TRUAKA TRUAKA

¡AY!  
QUÉ RICO,  
PAPITO! MÉTE-  
MELA MÁS  
ADENTRO.

Ketorion

5





AL DÍA SIGUIENTE.

NECESITO UNA DUCHA CALIENTE. EL AIRE ACONDICIONADO ESTÁ MUY FRÍO.



6

CONTINUARA...



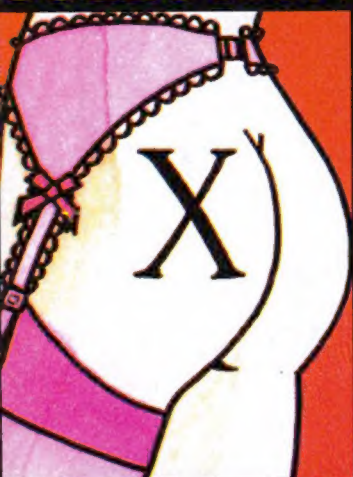
# *Descubrimiento de América*

32





COLECCIÓN



# SERVICIO COMPLETO



# X

DAVIS

51

COMIC PARA ADULTOS

¡YA A LA VENTA!